

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением ученого совета института  
 медицины, экологии и физической культуры  
 от 19 июня 2024 г. протокол № 10/261  
 Председатель \_\_\_\_\_ /В.В. Машин /  
 19.06.2024



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ</b>
Факультет	<b>Экологический</b>
Кафедра	<b>Лесного хозяйства</b>
Курс	<b>2</b>

Направление подготовки: **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Профиль: **Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды**

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«1» сентября 2024 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Парамонова Татьяна Анатольевна	Лесного хозяйства	Доцент, к.б.н.

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой лесного хозяйства
 / Л.И. Загидуллина / (подпись, расшифровка подписи) 15.04.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** состоит в формировании системы теоретических знаний и практических навыков в проектировании ландшафтного дизайна городских и сельских территорий.

### Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с теоретическими основами, общими методическими и приемами ландшафтного проектирования среды;
- изучение основ планировки, стилевых направлений и зонирования территории в формировании ландшафта, городской среды и сельской территории;
- изучение методов преобразования окружающей природной среды на рекультивируемых территориях;
- изучение современных направлений в формировании геопластики города;
- изучение методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;
- изучение методов создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01. Параллельно с данной дисциплиной изучаются курсы: Благоустройство рекреационных зон, Проектирование и содержание особо охраняемых природных территорий.

Последующими дисциплинами являются: Ландшафтно-архитектурная композиция, Экологическое проектирование в урбанизированной среде, Организация и управление бизнесом в ландшафтной архитектуре, НИР, преддипломная практика и выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины «Дизайн городской среды» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды	<p><b>Знать:</b> основные принципы дизайна и ландшафтно-архитектурной композиции, специфические черты садово-паркового хозяйства и формирования ландшафтной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> применять базовые знания для создания гармоничных ландшафтных объектов при разработке проекта формирования ландшафтной среды.</p> <p><b>Владеть:</b> методами построения и дизайна ландшафтно-архитектурной композиции для комплек-</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	ного проектирования средовых объектов.
ПК-5 Готов осуществлять руководство и управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию	<b>Знать:</b> основы управления и проектирования урбосреды различной сложности. <b>Уметь:</b> управлять и проектировать ландшафтно-архитектурными объектами. <b>Владеть:</b> методами проектирования и способами управления комплексом работ по ландшафтному проектированию.
ПК-6 Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства	<b>Знать:</b> способы проектирования, изготовления и реализации проектов средового дизайна. <b>Уметь:</b> проектировать, изготавливать и реализовывать проекты разного типа объектов благоустройства. <b>Владеть:</b> методами проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна.

#### 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1 Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 3 ЗЕТ**

**4.2 Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. в 4 семестре
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
Аудиторные занятия:	36	36
лекции	16	16
практические и семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа	76	76
Формы текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	доклад, тестирование, творческие задания	доклад, тестирование, творческие задания
Виды промежуточной аттестации	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108

**4.3 Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы.**

**Форма обучения – очная**

Наименование разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Формы текущего контроля
		Аудиторные занятия		Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары			
1.История садово-паркового искусства	12	1	1	1	10	тест, доклад

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

2.Основы ландшафтного проектирования	12	2	2	-	8	
3.Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна	12	1	1	1	10	тест, доклад, творческое задание
4.Озеленение территории	12	2	2	-	8	тест, доклад, творческое задание
5.Проектирование малого сада	12	2	2	1	8	тест, доклад, творческое задание
6.Типология ландшафтных территорий различного назначения	12	2	2	-	8	тест, доклад, творческое задание
7.Средства формирования геопластики ландшафта	12	2	2	-	8	тест, доклад, творческое задание
8.Проектирование прилегающей территории общественного здания	12	2	2	1	8	тест, доклад, творческое задание
9.Дизайн городской среды.	12	2	2	-	8	тест, доклад, творческое задание
Итого	108	16	16	4	76	-

## 5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. История садово-паркового искусства

История возникновения и развития ландшафтного проектирования среды. Основные стили садов и их использование в ландшафтном дизайне. История садового искусства древности и средневековья. История итальянского садово-паркового искусства эпохи возрождения и барокко. Садово - парковое искусство XVII-XVIII вв. «французский» регулярный сад. Основные планировочные структуры в ландшафтном дизайне. Планировка ландшафта в регулярном стиле. Английский пейзажный стиль в ландшафте

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## **Тема 2. Основы ландшафтного проектирования**

Основные понятия ландшафтного дизайна. Специфика ландшафтного дизайна. Законы композиции в ландшафте. Средства композиции в ландшафте. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Композиционные приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом (рельеф территории, водоемы, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений). Методика ландшафтного проектирования. Формирование проектной идеи. Основы топографии: топографическая съемка, условные обозначения, масштаб, способы изображения объектов и элементов дизайна на плане. Принципы функционального зонирования ландшафтного пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Предпроектные архитектурно-ландшафтные исследования. Исследование микроклимата, рельефа, почвы, гидрологии.

## **Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна**

Малые архитектурные формы: лестницы, беседки, скамьи, мостики, перголы, ограды, калитки, ворота и т.д. Проектирование малых архитектурных форм. Технологии строительства малых архитектурных форм. Подбор строительных материалов. Элементы ландшафтного дизайна: мощеные площадки, дорожки, газон (виды, устройство), подпорные стенки (виды, способы создания, озеленение). Альпийские горки, роккарии, водоемы. Водоемы в саду (виды, устройство и оборудование, способы создания, озеленение). Контейнерное озеленение. Ландшафтное освещение. Типы и виды освещения (общее, локальное, акцентное, маркировочное и т.д.). Террасирование территории с устройством подпорных стенок, лестницы, искусственных и естественных насыпей. Инженерная планировка проектируемого участка. Устройство дренажной системы. Дорожки, площадки и типы мощения.

## **Тема 4. Озеленение территории**

Основные типы посадок в ландшафте. Планирование зеленых насаждений. Основы декоративной дендрологии. Типология деревьев и кустарников: лиственные, хвойные деревья и кустарники. Живые изгороди. Приемы составления композиций зеленых насаждений. Цветоводство. Классификация цветочно-декоративных культур. Многолетние и однолетние растения. Многолетние и однолетние цветущие и декоративно-лиственные растения. Травянистые многолетники, садовые розы и луковичные растения. Основной ассортимент травянистых многолетников для составления цветников. Типы и особенности цветников. Декоративные растения. Декоративные, красивоцветущие лианы. Растения для водоемов. Растения-экзоты. Основные виды и сорта, биологические особенности. Аллелопатия растений – это процесс влияния растений друг на друга.

## **Тема 5. Проектирование малого сада**

Зонирование участка прилегающей территории коттеджа (дачи). Планировочная структура дорожек, посадок, цветников. Парадная зона. Зона барбекю, детская площадка, теневой навес, места тихого отдыха и т.д. Дренаж и система полива малого сада. Система освещения. Генплан территории. Проектирование малых архитектурных форм малого сада.

## **Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения**

Типология сельских территорий. Градостроительная типология городской среды. Основные принципы проектирования территорий, охраняемых объектов (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.). Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

районы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов. Особенности проектирования внутригородских территорий. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города. Система озеленения города. Формирование водных систем городского и природного ландшафта. Растения в архитектуре зданий и сооружений города. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий.

### **Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта**

Горизонтальная и вертикальная планировка участка. Террасирование территории с устройством подпорных стенок, лестницы, искусственных и естественных насыпей. Инженерная планировка проектируемого участка. Устройство дренажной системы. Дорожки, площадки и типы мощения. Геопластика, искусственное сооружение на горизонтальных участках холмов, каменистых гор, каскадов, скал. Гидрология ландшафтных пространств. Основные виды декоративных водоемов и их конструктивные особенности.

### **Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания**

Предпроектный анализ территории. Особенности планировочной структуры территории общественного здания. Зонирование ландшафтной территории общественного здания. Планировочная структура территории. Парадная зона. Зона тихого отдыха. Система освещения территории. Генплан территории. Проектирование малых архитектурных форм территории общественного здания. Методика устройства сада на кровле здания. Дренаж и система полива сада на крыше.

### **Тема 9. Дизайн городской среды**

Тенденции развития городской среды. Объекты и элементы ландшафтного дизайна городской среды. Масштабность и целостность архитектурного решения. Синтез искусств, в проектировании дизайна городской среды. Особенности планировочной структуры и зонирование ландшафтной территории городской среды. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий городской среды (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы). Проектирование малых архитектурных форм городской среды. Растения в городской среде.

## **6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. История садово-паркового искусства (семинар)**

#### ***Вопросы к теме:***

1. Сады Древней Греции.
2. Типы садов Древнего Рима и их характеристики.
3. Характерные особенности ландшафтного искусства средневековой Европы.
4. Характерные особенности испано-мавританского садово-паркового искусства.
5. Итальянские сады эпохи Возрождения.
6. Сады эпохи барокко
7. Особенности итальянских садов Ренессанса
8. Планировка итальянских садов и элементы формирования.
9. Садово-парковое искусство Франции и Европы XVII-XIX веков
10. Регулярные сады Франции и их особенности.
11. Регулярные сады Англии и их характерные черты.
12. Регулярные сады и парки Германии.
13. Регулярные сады и парки Австрии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

14. Садово-парковое искусство стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии
15. Принципы садово-паркового искусства Китая.
16. Типы садов Японии и их характеристики.
17. Ландшафтная организация садилов при жилых домах в Японии.
18. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.
19. Древнерусское садово-паркового искусство.
20. Ландшафтное зодчество допетровских времен
21. Садово-паркового искусство петровской эпохи.
22. Монастырские сады и их особенности

## **Тема 2. Тема Основы ландшафтного проектирования (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить основы ландшафтного проектирования.

**Задание и методика выполнения:** на основе топографической съемки, выполнить планировку, нанести условные обозначения малых архитектурных форм, дорожек, остановочных комплексов и т.д., учитывая масштаб и способы изображения объектов и элементов дизайна на плане. С учетом функционального зонирования ландшафтного пространства разделить территорию на зоны (основная зона, отдых, рекреационная) Формат А 3 – А1 ручная или компьютерная графика.

## **Тема 3. Тема Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.

**Задание и методика выполнения:** изучить малые архитектурные формы. Выбрать объект для проектирования малых архитектурных форм (лестница, беседка, скамья, мостик, пергола, ограда, калитка, ворота и т.д.). выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Формат А3 ручная или компьютерная графика.

## **Тема 4. Тема Озеленение территории (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить приемы озеленение территории.

**Задание и методика выполнения:** на основе топографической съемки, выполнить дендроплан, нанести условные обозначения растений, деревьев, кустарников и т.д., учитывая масштаб и способы изображения объектов на плане. Формат А 3 – А1 ручная или компьютерная графика

## **Тема 5. Проектирование малого сада (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить методику проектирования малого сада

**Задание и методика выполнения:** подготовить аналоги проектов малых садов для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан, дендроплан, план освещения территории. На основе генплана выполнить концептуальный проект дизайна малого сада. Визуализировать проектное предложение. Выбрать объект для конструктивной разработки малой архитектурной формы (лестница, беседка, скамья, мостик, пергола, ограда, калитка, ворота) выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Оформить результаты работы в альбом рабочих чертежей Формат А 3, компьютерная графика

## **Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить типология ландшафтных территорий различного назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**Задание и методика выполнения:** подготовить аналоги ландшафтных территорий различного назначения. Выполнить план сада на искусственном основании (сад на крыше) или зимний сад в общественном здании. На основе плана выполнить концептуальный проект дизайна сада. Визуализировать проектное предложение. Оформить результаты работы на формате А 1, компьютерная графика.

#### **Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить средства формирования геопластики ландшафта.

**Задание и методика выполнения:** подготовить аналоги проектов формирования геопластики ландшафта, для дальнейшей работы. Выполнить серию эскизов (скетч-рисунков) проектных предложений формирования геопластики ландшафта (3-4 шт.). Оформить результаты работы на формат А 4, ручная графика

#### **Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить методику проектирования прилегающей территории общественного здания.

**Задание и методика выполнения:** подготовить аналоги проектов территории общественного здания, для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан территории. Оформить результаты работы в виде рабочего чертежа Формат А 3, компьютерная графика.

#### **Тема 9. Дизайн городской среды (практическое занятие)**

**Цель творческой работы** – изучить методику проектирования дизайна городской среды.

**Задание и методика выполнения:** подготовить аналоги проектов дизайна городской среды, для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан, дендроплан, план освещения территории. На основе генплана выполнить концептуальный проект дизайна городской среды. Визуализировать проектное предложение. Выбрать объект для конструктивной разработки малой архитектурной формы (остановочный комплекс, киоск, фонтан, скамья и т.д.) выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Оформить результаты работы на формате А1, компьютерная графика.

### **7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

*Данный вид работы не предусмотрен УП*

### **8 ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ**

- 1.Современные направления в средовом проектировании за рубежом
- 2.Садово-парковое искусство Востока (сады в Персии, сады Древней Индии)
- 3.Дворянские усадьбы в России
- 4.Сады инсталляции. Кинетические сады. Сады-артефакты.
- 5.Приемы садового дизайна: отражение, фокусы садовых перспектив, виста, границы. Основы проектирования.
- 6.Методики ландшафтного проектирования.
- 7.Проектирование водоемов.
- 8.Виды садовых композиций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

9. Законы смешения цветов.
10. Основы подбора растений для садового участка. Деревья и кустарники.
11. Травянистые многолетние растения. Луковичные растения. Лианы и вьющиеся растения. Злаки. Живые изгороди.
12. Создание зимнего сада.
13. Основа планировки парков. Малые формы и парковые сооружения.
14. Классификация охраняемых участков природы и природных ресурсов.
15. Возможные пути современного использования уникальных исторических территорий.
16. Пространственная и художественная трансформация исторического ландшафта.

## 9 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Какие стилевые направления садово-паркового искусства вы знаете?
2. Какие основные этапы истории отечественного садово-паркового искусства вы можете назвать?
3. Какие виды архитектурно-ландшафтной организации планировочной структуры вы знаете?
4. Какие разновидности декоративных покрытий вы можете назвать?
5. Приемы устройства лестниц в рельефе.
6. Принципы подбора растений в группы.
7. Приемы вертикального озеленения.
8. Виды малых архитектурных форм в ландшафте.
9. Сущность различий европейской и восточной парковой архитектуры.
10. Основные тенденции в развитии современного садово-паркового строительства.
11. Историческая справка, фотофиксация существующего положения проектируемого объекта.
12. Влияние на процесс проектирования ландшафта местности, на которой расположен проектируемый объект.
13. Влияние различных функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию проектируемого объекта.
14. Выявление внутренних и внешних функциональных связей проектируемого объекта.
15. Создание блок-схем функциональных процессов (поиск аналогов).
16. Создание схем функционального зонирования, выявление планировочной структуры объекта проектирования (поиск аналогов).
17. Методы выявления и организации объемно-пространственной структуры и композиционной модели проектируемого пространства.
18. Методы и средства формирования объемно-пространственной композиции проектируемого пространства.
19. Составление дендрологических карт (поиск аналогов).
20. Разработка системы озеленения объекта проектирования.
21. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование.
22. Комплекс функционально-пространственного оборудования проектируемого пространства. Разработка цветового решения оборудования.
23. Малые архитектурные формы, их роль в организации предметно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

пространственной среды.

24. Какие факторы внешней среды могут влиять на планировочную структуру малооткрытого пространства.

25. Перечислить составляющие предпроектного исследования.

26. Основные задачи проектирования городской среды.

27. Какие факторы градостроительной ситуации влияют на проектирование городской среды.

28. Виды визуальных коммуникаций в современной городской среде.

29. Каково влияние внешних коммуникаций сложившейся структуры функциональных процессов.

30. Перечислите функциональные процессы, протекающие в малом открытом пространстве.

31. Какие транспортные и пешеходные коммуникации существуют на территории, выбранной для проектирования и как они влияют на разработку объекта.

32. Перечислите основные факторы и требования, влияющие на проектирование городской среды.

33. Основные принципы составления схемы функционального зонирования.

34. Какова сущность композиционной модели.

35. Перечислите методы и средства формирования объемно-пространственной композиции в проектировании городской среды.

36. Роль арт-дизайна и современного стрит-арта в формировании городской среды.

37. Методы совершенствования качества проектирования среды.

38. Роль зеленых насаждений в проектировании городской среды.

39. Понятие дендрологическая карта.

40. Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование.

41. Перечислите виды оборудования, применяемого при проектировании городской среды.

42. Какое оборудование использовано в текущем проекте.

43. Возможности суперграфики в формировании среды.

44. Малые архитектурные формы: виды, смысловые различия, применение.

45. Роль шрифтовой композиции в городской среде.

46. Архитектура и художественно-образная среда города.

47. Роль абстрактно-декоративной композиции в формировании среды.

48. Роль и место рекламы в проектировании городского пространства.

49. Комплексное применение визуальных коммуникаций в городской среде.

50. Как влияет развитие техники, транспорта и городских коммуникаций на решение проектных задач в проектировании городской среды.

## 10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1.История садово-паркового искусства.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Подготовка доклада; Подготовка к сдаче зачета	10	тест, защита доклада, зачет
2.Основы ландшафтного проектирования.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет
3.Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	10	тест, защита творческого задания, зачет
4.Озеленение территории.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет
5.Проектирование мало-го сада.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет
6.Типология ландшафтных территорий различного назначения.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет
7.Средства формирования геопластики ландшафта.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию;	8	тест, защита творческого задания, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета		
8.Проектирование прилегающей территории общественного здания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет
9.Дизайн городской среды.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Выполнение творческого задания; Подготовка к сдаче зачета	8	тест, защита творческого задания, зачет

## 11 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Основы территориально-пространственного развития городов : учебное пособие / С. Г. Шеина, Л. В. Гиря, А. А. Федоровская, К. В. Чубарова. - Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2023. - 101 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 29.05.2033 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/130451.html>

2. Задворянская, Т. И. Принципы организации открытых городских публичных пространств : учебное пособие / Т. И. Задворянская. - Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. - 122 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 18.01.2028 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/127242.html>

3. Аксянова, Т. Ю. Агротехника содержания насаждений в урбанизированном ландшафте : учебное пособие / Т. Ю. Аксянова, О. М. Ступакова. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 82 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94873.html>

#### дополнительная:

4.Панкина Марина Владимировна. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 197 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512312>

5.Демиденко Г. А. Ландшафтный дизайн городской среды (на примере города Красноярска) : монография / Демиденко Г. А. - Красноярск : КрасГАУ, 2021. - 172 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КрасГАУ - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-94617-496-1.- <https://e.lanbook.com/book/298865>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**учебно-методическая:**

5. Парамонова Т.А. Дизайн городской среды : методические рекомендации по изучению дисциплины и организации самостоятельной работы магистрантов по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура / Т. А. Парамонова ; УлГУ, Экол. фак. - 2023. - 24 с. - Неопубликованный ресурс. - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15575> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М.Бурханова

15.04.2024

**б) Программное обеспечение:**

- 1.Операционная система Windows;
- 2.Пакет офисных программ Microsoft Office.

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL:<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ :образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство«ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»):электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2024]. -URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. -Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека :база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением- Комплексный медицинский консалтинг». - Москва, [2024]. - URL: <https://www.rosmedlib.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». - Томск, [2024]. - URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань: электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2024]. -URL:<https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. -Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com: электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3.eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:**электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование**: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



Ю.В. Щуренко  
15.04.2024

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в ЭИОС университета.

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран
Аудитория -3/522. Аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования.	Аудитория укомплектована ученической мебелью, доской. Оборудование: 12 компьютеров.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт.)
Аудитория -230. Аудитория для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

## 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

Т.А. Парамонова  
15.04.2024